

«Col mio basso porto in alto la Valmarecchia»

Filippo Tosto di Novafeltria ha appena lanciato il suo album con la figlia di Mango e composto la sigla di 'Calciomercato' per Sky

Con il suo basso sta partecipando a diversi progetti musicali importanti a livello nazionale come la partecipazione a Musicultura 2021 e la realizzazione della sigla del programma 'Calciomercato l'Originale' di Sky Sport. Filippo Tosto, 23 anni di Novafeltria, dopo gli studi professionali al CPM Music Institute di Milano, sta lavorando sodo, nonostante la pandemia abbia un po' frenato il suo settore. «Lavoro tra la Lombardia e la Puglia ma ho anche creato uno studio di registrazione a casa mia, a Secchiano di Novafeltria - racconta Tosto - Un investimento che ho voluto fare proprio nei mesi del lockdown. L'ho chiamato 'Ristretto Music Studio'. L'obiettivo è di offrire uno spazio per realizzare produzioni discografiche ma lo spazio è aperto anche a chi necessita di uno studio per la registrazione di jingle, letture, spot, pubblicità. Vorrei che Ristretto diventasse un punto di riferimento per la provincia di Rimini e in particolare per l'entroterra, per la Valmarecchia. E' l'unico studio di registrazione in zona».

RISTRETTO MUSIC STUDIO
«Vorrei che diventasse un punto di riferimento per le band dell'entroterra»



Filippo Tosto, 23 anni, vive a Secchiano di Novafeltria dove ha creato uno studio di registrazione

Ha suonato per la sigla di Sky Sport?

«Sì, sono stato coinvolto nella stesura della canzone che apre il programma 'Calciomercato' a gennaio». E a Musicultura? «Sono stato poche settimane fa alla prima selezione del festival dedicato alle nuove promesse fra i cantautori della musica popolare e d'autore contemporanea. Suono nella band della cantautrice Henna, artista di Sondrio.

Siamo stati a Macerata per il live in streaming. Speriamo di accedere alla seconda selezione».

Quali altri lavori ha in serbo per questo 2021?

«Con Angelina Mango (figlia del noto artista scomparso nel 2014, ndr) siamo appena usciti con il suo primo Ep di inediti. Sta andando molto bene soprattutto sulle piattaforme digitali. Con Angelina siamo stati ospiti anche da Red Ronnie. Il disco è

solo l'inizio: ci sono altri progetti in cantiere per l'estate. Incrociamo le dita».

Con la Puglia che collaborazione ha?

NUOVE OCCASIONI

«Concerti fermi? Dobbiamo imparare a sviluppare e coltivare idee alternative»

«Ho conosciuto alcuni ragazzi, sempre musicisti del CPM, e abbiamo deciso di creare questo nuovo progetto di musica e danza 'Innanduo'. Con Giuseppe Sorressa e Sara Mitola, una band di sei elementi e un corpo di ballo, proponiamo uno spettacolo con musiche originali in stile Circ Du Soleil, senza acrobati. Molto emozionale. Mi piacerebbe molto portare questo spettacolo in Romagna».

Il suo sogno qual è?

«Creare un circuito di eventi e show da proporre nella mia terra e in altre zone d'Italia. Creare un gruppo di lavoro che possa garantire spettacoli diversi dai classici, soprattutto per territori dell'entroterra che rischiano continuamente lo spopolamento. Bisogna investire sulla cultura, ancora di più adesso, dopo questa pandemia. L'arte ci ha salvati in questi ultimi due anni, così difficili».

Il Covid sembra le abbia dato più grinta.

«Se si sta fermi con i concerti e i live, bisogna imparare a sviluppare idee e coltivarle. Per fortuna a me sta succedendo e voglio davvero sfruttare ogni occasione».

Rita Celli

