

Da stasera su Rai5 (ore 21.15) la terza stagione

Torna "Nessun dorma", la musica senza barriere

Grande spazio alle performance live e ai filmati delle Teche Rai

Marzia Apice

ROMA

Salvatore Accardo accanto a Mauro Pagani e Graham Vick al fianco di Shlomo Mintz, e poi Paolo Fresu che dialoga con Syria, Sonia Bergamasco con Nicola Alaimo, Raphael Gualazzi con Noa: sono alcuni degli incontri che «Nessun dorma», il programma in onda su Rai5 da stasera alle 21.15, propone al suo pubblico, nella convinzio-

ne che non esistano steccati a dividere la musica.

Padrone di casa, ideatore del format e autore (insieme a Filippo Arriva, Sebastiano Pucciarelli e Amabile Stifano) è Massimo Bernardini, che all'Ansa dice: «Questo programma mi assomiglia, perché anche io come formazione e come amori musicali sono trasversale. Ecco perché ho pensato a un format che fosse un luogo in cui la musica si incrocia, rispecchiando anche ciò che sta accadendo tra i musicisti, oggi molto interessati a fare cose insieme pur venendo da ambiti diversi».

Giunto alla terza stagione, «Nessun dorma» si fonda tutto sul con-

fronto: non solo quello tra musicisti differenti per genere ed esperienze, ma anche tra artisti e pubblico in studio, nonché sulla capacità di trovare sempre qualcosa che unisce i tanti mondi della musica, per dimostrare l'unità di fondo. Accanto alla parte riservata al talk, in ogni puntata (6 fino a giugno, poi la ripresa do-

«Un luogo in cui le diverse forme e i generi s'incrociano e s'intrecciano»



Massimo Bernardini ideatore del format, autore e conduttore

po l'estate) grande spazio è dedicato alle performance musicali live, e ai filmati provenienti dall'enorme patrimonio delle Teche Rai. In studio tanti ragazzi, circa 40, tutti allievi musicisti (del conservatorio di Milano, della Civica Scuola di Jazz, dal CPM di Franco Mussida), che hanno anche la possibilità di esibirsi.

Al centro della prima puntata di questa stagione ci sarà il mondo del musical: «Sarà un appuntamento speciale, con ospiti mirati: Ted Neeley, il Gesù di Jesus Christ Superstar che racconterà la sua esperienza, e Massimo Romeo Piparo, direttore del teatro Sistina e autore e produttore di musical. A inizio puntata una

studentessa del conservatorio canterà la Bohème, a dimostrazione di quanto grande sia il debito che l'opera rock e il musical hanno verso Puccini», spiega. «racconteremo le nuove formule del musical e dalle Teche Rai vedremo il Sistina di Garinei e Giovannini. Infine mostreremo cosa accadeva nel 1973 in Italia e negli Stati Uniti: da noi il Rugantino con Celentano e la Mori, lì il film di Jesus Christ Superstar. Due mondi lontanissimi».

Dalla classica al rock, dal jazz alla lirica al pop, le strade sono diverse ma alla fine si ricongiungono e i vari generi musicali seppur lontani possono toccarsi e a volte assomigliarsi.

Programmi TV

Canale	Programma	Orario
Rai 1
Rai 2
Rai 3
Rai 4
Rai 5	Nessun dorma	21.15
...