

LA CITTÀ DEI TALENTI

LA SVOLTA

IL CENTRO PROFESSIONE MUSICA DI MILANO HA AVUTO IL RICONOSCIMENTO DEL MIUR E POTRÀ RILASCIARE DIPLOMI ACCADEMICI

L'INTERVENTO

di FRANCO MUSSIDA*



DOPO 33 ANNI UN ALTRO INIZIO

GRAZIE a tutti quelli che dal 1984 a oggi hanno aiutato il Cpm Music Institute ad ottenere questo risultato. E sono tantissimi. Innanzitutto tutte le persone che lo hanno guidato nell'organizzazione e nelle conduzioni delle società. I tanti strumentisti e musicisti, compositori e arrangiatori, tecnici, manager, organizzatori e operatori del settore. Ringraziamo il Miur, tutte le grandi istituzioni con le quali abbiamo lavorato in questi anni, e le aziende che ci hanno sostenuto. Questo riconoscimento lo leggo anche come il risultato di un impegno per la qualità della musica popolare promosso da tante persone della mia generazione. Per mantenere alto il livello del ruolo che la musica ha nel comparto sociale e non solo nel mondo dell'entertainment. Mi piace immaginare che questo risultato, che permette ai ragazzi di spendere il nostro diploma nel circuito formativo al pari di quello rilasciato dai Conservatori, sia un vero lascito. Un lascito per le generazioni di oggi e di domani che da oggi sanno che anche per la musica popolare l'orecchio rimane determinante, ma non lo è meno della testa e del cuore. I musicisti di domani dovranno impegnarsi creando sempre nuove forme espressive musicali, e parallelamente rendersi sempre più consapevoli che il loro vero lavoro è sì quello di dare buona energia sui palchi dei concerti, realizzare performance all'altezza, ma anche essere consapevoli che la musica è un orientatore dell'umore, che serve anche a dare sollievo, rendere positivo e stabile quello della gente, specie di chi è interiormente sofferente. Il Cpm Music Institute nei suoi 33 anni di lavoro ha contribuito a creare le condizioni necessarie per stimolare una parte della crescita culturale del nostro Paese. Desideriamo che il nostro prossimo passo sia provare a realizzare a Milano un nuovo polo a orientamento universitario fatto di sinergie. Un polo formativo e di ricerca, per espandere conoscenza, creare benessere sociale e nuove opportunità di lavoro per i giovani di domani. Un polo in cui anche attraverso le nuove tecnologie, suono e musica, magari anche legate alla luce e all'immagine, possano lavorare insieme per rendere migliore questa nostra complessa società. Uno sforzo questo in cui vorremmo coinvolgere le istituzioni: Comune e Regione.

***Fondatore e presidente Cpm**



Quelli che... sono diventati famosi

I vip cresciuti nelle aule del Cpm

Dai vincitori di X Factor a Gianna Nannini e Paolo Jannacci



NUOVE VOCI Da sinistra Chiara Galiazzo, Alessandro Mahmood e Renzo Rubino; a destra allievi Cpm

— MILANO —

DIVENTARE FAMOSI. Il sogno di tanti allievi che in via Reguzzoni studiano, provano e riprovano alla ricerca della perfezione musicale per tanti ex studenti del Cpm è già diventato realtà. Ricordate Alessandro Mahmood al Festival di Sanremo 2016 tra le nuove proposte? L'interpretazione di "Dimentica" fu una delle più apprezzate dall'Ariston. Il giovane cantante nel 2012 ha partecipato all'edizione di X Factor vinta da Chiara Galiazzo. Entrambi si sono formati qui, nelle aule del

NELLE BAND

Qui si sono formati i chitarristi di Tiziano Ferro e di Laura Pausini

la scuola presieduta da Franco Mussida. Chiara - così come è conosciuta dal grande pubblico - ha vinto anche un Wind Music Award e ha ottenuto una candidatura agli Mtv Italia Awards 2013.

ANCHE MIELE si è formata al Cpm, così come Renzo Rubino: nel 2013 si aggiudica il Premio

IL SOGNO CONTINUA

Tanti allievi oggi lavorano per ripercorrere la strada di chi ce l'ha già fatta

della Critica del Festival della canzone italiana "Mia Martini" nella categoria Giovani a Sanremo con "Il postino (amami uomo)", l'anno successivo torna all'Ariston tra i big e vince il premio della critica per il miglior arrangiamento.

TORNANDO INDIETRO nel tempo il Cpm ha visto passare arti-

sti di successo come Gianluca Grignani, Gianna Nannini, Paola Maugeri, Jenny B, Luisa Corna e Paolo Jannacci. Senza dimenticare i musicisti: Linda Pinelli bassista per J-Ax e Fedez e per il musical "We will rock you"; Maximilian Agostini, pianista, tastierista, in tour con Eugenio Finardi dopo aver collaborato alla sua opera rock "Musica Ribelle"; Ivan Fatale (diplomato ProAudio) ha lavorato nei tour di Gianna Nannini, Fedez, Litfiba. Qui si è formato anche Davide Tagliapietra, chitarrista di Tiziano Ferro e Nicola Olva, chitarrista di Laura Pausini.