

Artisti e tecnici del suono

La musica non è solo hobby

Luca Balzarotti
■ MILANO

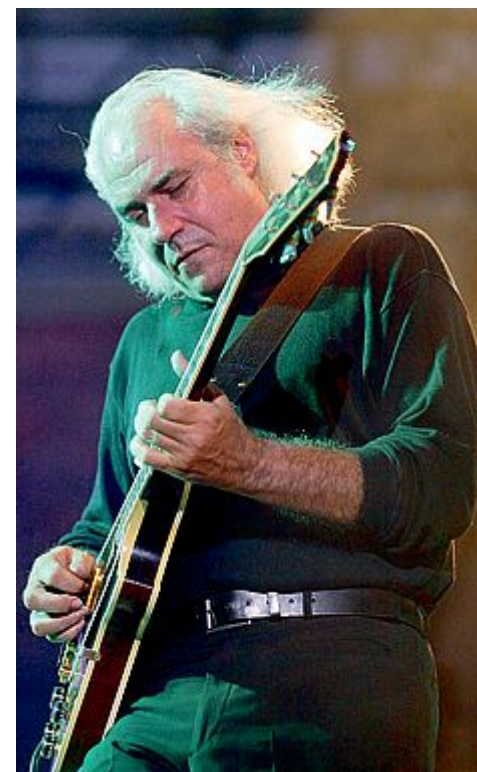
«NON C'È PIANISTA o tastierista che non abbia trovato un lavoro certo». Vivere di musica non è un'utopia. Né una questione per pochi privilegiati. Lo garantisce Franco Mussida, chitarrista e presidente del Cpm, il Centro professione musica di Milano fondato nel 1984. «Il tasso di occupazione è molto alto - assicura -. Chi arriva alla fine della scuola difficilmente cambia lavoro». Trasformare una passione in una professione è possibile. Ogni anno il Cpm forma 450 giovani promesse, con più di 400 corsi, organizzati in percorsi di studio che coprono le figure professionali dell'intero indotto musicale: strumentisti, tecnici, arrangiatori, autori di testi, giornalisti musicali e insegnanti.

Qui, nei 2.500 metri quadrati occupati da 26 aule, due studi registrazione e cinque grandi spazi attrezzati, i ragazzi trascorrono l'intera giornata. La parte di didattica è affidata a una settantina di docenti. E al termine delle lezioni la struttura è a disposizione di chi vuole provare.

«L'OFFERTA FORMATIVA spazia dall'ambito di produzione musicale e scrittura testi ai tecnici del suono», spiega Mussida. «Difficile dire quale profilo abbia più ri-



SUL PALCO
Una performance
al Cpm. A destra:
Franco Mussida



FRANCO MUSSIDA, CHITARRISTA
E PRESIDENTE DEL CPM
«DOPO LA FORMAZIONE A SCUOLA
SI TROVA OCCUPAZIONE»

chieste dal mercato: tanti trovano sbocco nelle orchestre. Nell'ultima edizione del Festival di Sanremo c'erano tante persone che si sono diplomate al Cpm lo scorso giugno. Esistono poi settori specifici, come quello della musica applicata ai video e ai giochi».

I PIANI DI STUDIO cambiano a seconda dello strumento e della professione scelta. Dal *bachelor of music*, l'equivalente della lau-

rea breve (tre anni più un eventuale master), al classico diploma, il corso professionale per tutti gli strumenti, il canto e la produzione. Esistono poi percorsi individuali, di tutoring o frequenza ridotta (certificate) con lezioni settimanali o quindicinali. Il Centro professione musica garantisce anche un servizio di tutoring per gli allievi che necessitano di essere seguiti nella preparazione degli esami. «Per accedere al Cpm - fa sapere Mussida - è necessario un

colloquio: non esistono titoli di studi o requisiti vincolanti».

GLI INCONTRI con potenziali futuri musicisti e tecnici del suono sono aperti tutto l'anno. «Siamo sempre disponibili», precisa il presidente del Cpm. «Spesso i ragazzi devono programmare la loro vita e hanno la necessità di organizzarli prima della fine della scuola. Due volte all'anno organizziamo open day informativi».



Coffeinn è un'azienda di distribuzione automatica, che opera su tutto il territorio nazionale, con la volontà di trasformare un semplice servizio, con nuovi progetti, introducendo prodotti biologici, Km 0 e vending machine per la sicurezza sul lavoro. Il personale è giovane, motivato ed altamente specializzato, costantemente a diretto contatto col Cliente, riuscendone a tradurre ed esaudire le richieste commerciali.



Il Presidente
Roberto Villa

Ricerchiamo per la sede di Milano:

- n. 3 operatori tecnici-operativi servizio vending machine;
- n. 4 operatori vending machine;
- n. 1 operatore finanziario esperto in contabilità-reporting;
- n. 1 magazziniere con comprovata esperienza nel settore;
- n. 1 responsabile commerciale vending machine;
- n. 1 operatore con comprovata esperienza.

Ricerchiamo per la filiale di Firenze:

- n. 3 operatori vending machine;
- n. 1 operatore tecnico-operativo vending machine.

Ricerchiamo per la filiale di Genova:

- n. 2 operatori vending machine.

I candidati interessati, possono inviare Curriculum Vitae, al seguente indirizzo e-mail: info@coffeinn.it

Astenersi se privi di comprovate esperienze nel settore.