

CPM musicinstitute **Open Week** 17-21 NOVEMBRE 2014

LUNEDI 17

14.30 - 16.30 **PRODUCTION MASTERCLASS**
Genesi
Big Fish

17.00 - 18.15
18.30 - 19.45 **BODY PERCUSSION WORKSHOP**
Keith Wildchild Middleton
DEL CAST NEWYORKESE DI **STOMP**

MARTEDI 18

12.00 - 13.30 **GUITAR MASTERCLASS**
Amps & Effects
Michele Quaini

14.30 - 16.00 **INCONTRO CON L'ARTISTA**
Paolo Tofani
Memorie

17.00 - 20.00 **DIPLOMI**
Cerimonia di Consegna dei Diplomi
per l'A.A. 2013-2014
con Franco Mussida e Alberto Patrucco

MERCOLEDI 19

10.00 - 12.30 **IMPROVISATION MASTERCLASS**
Dall'idea musicale alla realizzazione estemporanea di un pezzo
Mell Morcone piano
Carlo Nicita flauti

14.00 - 15.30 **ELECTRONIC MASTERCLASS**
Scolpire e trasformare il suono. Tecniche di sintesi e trasformazione in tempo reale
Walter Prati

16.00 - 17.30 **CPM BREAKING NEWS!**
Novità dell'A.A. 2014/2015
Tommaso Ferrarese
con la partecipazione straordinaria del direttore musicale di **Spring Awakening** Stefano Brondi e dell'Orchestra del CPM.

18.00 - 19.15
19.30 - 20.45 **BODY PERCUSSION WORKSHOP**
Keith Wildchild Middleton

GIOVEDI 20

12.00 - 13.30 **DRUMS MASTERCLASS**
Il lato del ritmo, l'universo del tala
Federico Sanesi

14.30 - 16.00 **BASS MASTERCLASS**
Non solo note
Collegamento degli elementi base dell'armonia applicata nell'accompagnamento e nel fraseggio
Massimo Moriconi

16.30 - 17.45
18.00 - 19.15 **BODY PERCUSSION WORKSHOP**
Keith Wildchild Middleton

20.30 **CPM NIGHT SESSION**
Keith Wildchild Middleton
presenta **Transitions**
a seguire **Students' Projects on Stage**

VENERDI 21

11.30 - 13.00 **GUITAR MASTERCLASS**
La tecnica classica nella creatività contemporanea.
Maurizio Colonna
con la partecipazione straordinaria di
Luciana Bigazzi

14.30 - 16.00 **BASS MASTERCLASS**
Twinscapes: la creatività e i suoni del basso elettrico
Colin Edwin Bass (Porcupine Tree)
Lorenzo Feliciati Bass
Roberto Gualdi Drums

17.00 - 19.00 **INCONTRO CON I PROTAGONISTI DELLA MUSICA**
Andrea Mirò

