

CPM musicinstitute Open Week 16-19

NOVEMBRE 2020

LUNEDÌ 16

11:15 - 13.00 INCONTRO CON GLI STUDENTI
Musica: fotografare le emozioni
Franco Mussida

14:30 - 16.30 FORME, SISTEMI E LINGUAGGI POP ROCK
Il canto come in-vocazione
Roby Facchinetti

17:30 - 18.30 PRESENTAZIONE DEL LIBRO "AMORE, MORTE E ROCK 'N' ROLL"
Le ultime ore di 50 rockstar: retroscena e misteri
Ezio Guaitamacchi

MARTEDÌ 17

11:00 - 13.00 MASTERCLASS
Musica e comunicazione
Corrado Bertozzi

14:30 - 16.00 ABLETON LIVE TECHNIQUES
La tecnologia che accompagna i musicisti
Giacomo Cella

17:00 - 18.00 ERASMUS+
Insegnare e studiare musica in Europa
Sara Primiterra

19:00 - 21.00 CINEFORUM
"Fabrizio De Andrè & PFM- Il concerto ritrovato"

MERCOLEDÌ 18

10:30 - 12.00 PRO AUDIO ENGINEER MASTERCLASS
Il CPM e il concerto ritrovato
Franco Mussida, Lorenzo Cazzaniga, Paolo Piccardo

12:30 - 13.30 FORME, SISTEMI E LINGUAGGI JAZZ
Accordi Disaccordi
Alessandro Di Virgilio, Dario Berlucchi e Dario Scopesi

16:00 - 19.00 FORME, SISTEMI E LINGUAGGI JAZZ
Il giro del suono in 80 mondi
Rosario Di Rosa e Stefano Grasso

GIOVEDÌ 19

11:15 - 12.00 INCONTRO PER MMW 2020
CPM Edu: una rete didattica nazionale
Luca Nobis

12:15 - 14.15 PRESENZA SCENICA
Gestualità e movimento scenico
Fabio Ingresso

15:30 - 17.00 INCONTRO CON L'ARTISTA
L'arpa nella contemporaneità - Tra tradizione e innovazione
Raoul Moretti

16-22 MILANO
11 MUSIC
20 WEEK