

MANIFESTO DEGLI STUDI
ANNO ACCADEMICO
2019/2020

LUCA NOBIS
DIRETTORE DIDATTICO

Milano, 01 Ottobre 2019

Indice

Sezione 1. Premessa

- 1.1 Finalità del Manifesto degli Studi
- 1.2 Regolamento Didattico
- 1.3 Offerta formativa
- 1.4 Calendario Accademico

Sezione 2. Corsi Accademici

- 2.1 Offerta formativa Triennio Ordinamentale
- 2.2 Adempimenti e termini di scadenza
- 2.3 Esami d'ammissione
- 2.4 Iscrizioni e immatricolazioni
- 2.5 Frequenza
- 2.6 Iscrizione condizionata
- 2.7 Incompatibilità
- 2.8 Iscrizione agli esami
- 2.9 Corsi singoli
- 2.10 Trasferimenti
- 2.11 Passaggi interni
- 2.12 Interruzione e sospensione della carriera

Sezione 3. Verifica della conoscenza della lingua italiana per studenti stranieri

- 3.1 Test di conoscenza della lingua italiana per studenti stranieri
- 3.2 Esoneri
- 3.3 Test per l'accertamento della lingua italiana

Sezione 4. Corsi di formazione pre-accademica

- 4.1 Offerta formativa
- 4.2 Adempimenti Corsi Pre-accademici
- 4.3 Audizioni
- 4.4 Iscrizioni
- 4.5 Esami e verifiche

SEZIONE 1. PREMESSA

1.1 Finalità del Manifesto degli Studi

Il Manifesto degli Studi ha lo scopo di informare gli studenti sui corsi di:

- Diploma Accademico ordinamentale di I livello
- Corsi pre-accademici

attivi presso il CPM Music Institute nell'a.a. 2019/2020, e sugli adempimenti formali e amministrativi d'interesse degli studenti.

I corsi di Diploma Accademico di I livello si fondano sui seguenti requisiti e adempimenti:

- il possesso di un titolo di studio di scuola secondaria di II grado e un'adeguata preparazione musicale di base per il Diploma accademico di I livello;
- il superamento dell'esame di ammissione;
- il pagamento delle tasse di frequenza;
- la durata di tre anni accademici per i corsi di I livello;
- la frequenza alle attività formative;
- la partecipazione alle attività di produzione artistica e di ricerca del CPM Music Institute;
- il superamento degli esami o di altre forme di valutazione;
- l'acquisizione di 180 crediti formativi per i corsi accademici di I livello;
- il superamento della prova finale

Il Manifesto degli studi contempla altresì che nella carriera dello studente possa verificarsi quanto segue:

- assunzione della qualifica di studente impegnato a tempo parziale;
- re-immatricolazione, recupero della carriera pregressa e abbreviazione degli studi;
- sospensione, interruzione e riattivazione della carriera;
- rinuncia al proseguimento degli studi;
- trasferimento da/ad altra Istituzione;
- decadenza dagli studi.

1.2 Regolamento Didattico

Le attività formative del CPM Music Institute sono regolate dal Regolamento Didattico Prot. n. DID/001/2017/gf 15/06/2017 reperibile sul sito all'indirizzo:

<https://www.cpm.it/download/documenti-istituzionali/REGOLAMENTO-DIDATTICO-CPM.PDF>

1.3 Offerta Formativa

L'Offerta Formativa del CPM Music Institute per l'a.a. 2019/2020 è articolata nei seguenti corsi:

- AFA - Corsi di Diploma accademico di I livello
- BAC - Best Access to the Contemporary Styles (un percorso di studi di tre anni di cui la fine del primo anno corrisponde al livello necessario per l'ingresso ai corsi AFAM Triennio Accademico di I Livello)
- BSC - Basic (Corsi di formazione pre-accademica)
- DIP - Diploma
- IND - Individual program
- CER - Certificate
- MST - Master

Per dettagli vedere la Sezione 4

1.4 Calendario Accademico 2019/2020

MMP Sezione Corsi

ANNO ACCADEMICO 2019-2020

05/10/2019

CALENDARIO GENERALE CORSI AFAM - BAC - DIP - CER - IND											
SETTEMBRE '19	OTTOBRE '19	NOVEMBRE '19	DICEMBRE '19	GENNAIO '20	FEBBRAIO '20	MARZO '20	APRILE '20	MAGGIO '20	GIUGNO '20	LUGLIO '20	
1 DO	1 MA	1 VE	1 DO	1 ME	1 SA	1 DO	1 ME	1 VE	1 LU	1 ME	Esami sessione estiva
2 LU	2 ME	2 SA	2 LU	2 GI	2 DO	2 LU	2 GI	2 SA	2 MA	2 GI	
3 MA	3 GI	3 DO	3 MA	3 VE	3 LU	3 MA	3 VE	3 DO	3 ME	3 VE	
4 ME	4 VE	4 LU	4 ME	4 SA	4 MA	4 ME	4 SA	4 LU	4 GI	4 SA	
5 GI	5 SA	5 MA	5 GI	5 DO	5 ME	5 GI	5 DO	5 MA	5 VE	5 DO	
6 VE	6 DO	6 ME	6 VE	6 LU	6 GI	6 VE	6 LU	6 ME	6 SA	6 LU	
7 SA	Open Day	7 LU	7 GI	7 SA	7 MA	7 VE	7 SA	7 MA	7 GI	7 DO	
8 DO	8 MA	8 VE	8 DO	8 ME	8 SA	8 DO	8 ME	8 VE	8 LU	8 ME	Esami sessione estiva
9 LU	9 ME	9 SA	9 LU	9 GI	9 DO	9 LU	9 GI	9 SA	9 MA	9 GI	
10 MA	10 GI	10 DO	10 MA	10 VE	10 LU	10 MA	10 VE	10 DO	10 ME	10 VE	
11 ME	11 VE	11 LU	11 ME	11 SA	11 MA	11 ME	11 SA	11 LU	11 GI	11 SA	
12 GI	12 SA	12 MA	12 GI	12 DO	12 ME	12 GI	12 DO	12 MA	12 VE	12 DO	
13 VE	13 DO	13 ME	13 VE	13 SA	13 LU	13 VE	13 LU	13 ME	13 SA	13 LU	
14 SA	O.D. Junior	14 LU	14 GI	14 SA	14 MA	14 VE	14 SA	14 MA	14 GI	14 DO	Esami sessione estiva
15 DO	15 MA	15 VE	15 DO	15 ME	15 SA	15 DO	15 ME	15 VE	15 LU	15 ME	
16 LU	16 ME	16 SA	16 LU	16 GI	16 DO	16 LU	16 GI	16 SA	16 MA	16 GI	
17 MA	17 GI	17 DO	17 MA	17 VE	17 LU	17 MA	17 VE	17 DO	17 ME	17 VE	
18 ME	18 VE	18 LU	18 ME	18 SA	18 MA	18 ME	18 SA	18 LU	18 GI	18 SA	
19 GI	19 SA	19 MA	19 GI	19 DO	19 ME	19 GI	19 DO	19 MA	19 VE	19 DO	
20 VE	20 DO	20 ME	20 VE	20 SA	20 LU	20 VE	20 LU	20 ME	20 SA	20 LU	
21 SA	21 LU	21 GI	21 SA	21 MA	21 VE	21 SA	21 MA	21 GI	21 DO	21 MA	
22 DO	22 MA	22 VE	22 DO	22 ME	22 SA	22 DO	22 ME	22 VE	22 LU	22 ME	
23 LU	23 ME	23 SA	23 LU	23 GI	23 DO	23 LU	23 GI	23 SA	23 MA	23 GI	
24 MA	24 GI	24 DO	24 MA	24 VE	24 LU	24 MA	24 VE	24 DO	24 ME	24 VE	
25 ME	25 VE	25 LU	25 ME	25 SA	25 MA	25 ME	25 SA	25 LU	25 GI	25 SA	
26 GI	26 SA	26 MA	26 GI	26 DO	26 ME	26 GI	26 DO	26 MA	26 VE	26 DO	
27 VE	27 DO	27 ME	27 VE	27 SA	27 LU	27 VE	27 LU	27 ME	27 SA	27 LU	
28 SA	28 LU	28 GI	28 SA	28 MA	28 VE	28 SA	28 MA	28 GI	28 DO	28 MA	
29 DO	29 MA	29 VE	29 DO	29 ME	29 SA	29 DO	29 ME	29 VE	29 LU	29 ME	
30 LU	30 ME	30 SA	30 LU	30 GI	30 DO	30 LU	30 GI	30 SA	30 MA	30 GI	
31 GI	31 SA	31 MA	31 GI	31 VE	31 DO	31 MA	31 VE	31 DO	31 LU	31 VE	

LEGENDA:

SABATO: LEZIONI A CALENDARIO
ESAMI SESSIONE AUTUNNALE/DISCUSSIONE TESI
ESAMI SESSIONE INVERNALE/DISCUSSIONE TESI (PAUSA DIDATTICA*)
ESAMI SESSIONE ESTIVA
OPEN DAY
FESTE - SCUOLA CHIUSA
OPEN WEEK (PAUSA DIDATTICA)

* Eccezioni corsi Pro Audio Engineer e Junior per cui la frequenza nelle due settimane rimane regolare

Calendario generale A.A. 19_20.xlsx17-18

lg

1

Il Calendario Accademico è comodamente visualizzabile tramite MyCpm a cui hanno accesso solo gli iscritti all'anno in corso.

SEZIONE 2. CORSI ACCADEMICI

2.1 Offerta formativa del Triennio Ordinamentale

Per l'a.a. 2019/2020 è possibile presentare domanda di ammissione ai corsi (di Diploma Accademico di I livello) qui di seguito riportati:

- COMP/01 "Basso elettrico Pop Rock"; DCPL/67
- COMP/02 "Chitarra Pop Rock"; DCPL/67
- COMP/03 "Pianoforte e tastiere Pop Rock"; DCPL/67
- COMP/04 "Batteria e percussioni Pop Rock"; DCPL/67
- COMP/05 "Canto Pop Rock"; DCPL/67

2.2 Adempimenti e termini di scadenza dei corsi accademici

7-17 Gennaio	Prenotazione esami sessione invernale
7-17 Maggio	Prenotazione esami sessione estiva
20 - 30 Agosto	Prenotazione esami sessione autunnale
15 Aprile - 15 Settembre	Presentazione domanda iscrizione ad anni successivi al primo Versamento prima (o unica) rata d'iscrizione per studenti già iscritti Presentazione doppia iscrizione (Conservatorio e Università) per studenti già iscritti Presentazione domanda trasferimento
15 Aprile-15 Settembre	Presentazione domanda qualifica studente impegnato a tempo parziale per studenti neo-amessi Presentazione doppia iscrizione (Conservatorio e Università) per studenti neo-amessi Immatricolazione e versamento prima (o unica) rata di iscrizione e frequenza per studenti neo--amessi
Entro 15 Settembre	Presentazione piano di studi studenti neo-amessi e domanda riconoscimento crediti

2.3 Domande ed esami di ammissione

Ammissioni ai corsi di Diploma accademico di I livello - a.a. 2019/2020

Controllare sul sito o inviare una richiesta a corsi@cpm.it per conoscere le prossime date degli esami d'ammissione.

Titoli di accesso

Per l'ammissione al corso di Diploma Accademico di I livello è richiesto il Diploma di scuola secondaria superiore o titolo equivalente o, in caso di spiccate capacità e attitudini, potranno essere ammessi studenti privi del diploma d'istruzione secondaria superiore, che andrà comunque ottenuto prima del conseguimento del Diploma Accademico.

Procedura di Ammissione

La procedura di ammissione ai corsi di Diploma accademico di I livello prevede: l'iscrizione all'esame, lo svolgimento delle prove d'esame, l'iscrizione e immatricolazione degli idonei ammessi e il test di accertamento delle competenze di base e assegnazione di eventuali debiti (solo per gli studenti immatricolati ai corsi di Diploma accademico di I livello).

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, il mancato superamento preclude l'accesso al corso.

La seconda prova tende a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base, qualora il candidato non la superasse, può effettuare comunque l'immatricolazione con un debito nelle materie teoriche che dovrà colmare entro la sessione d'esame invernale.

Iscrizione agli esami di ammissione

La domanda di ammissione deve essere compilata tramite l'apposito form sul sito www.cpm.it, allegando i seguenti documenti:

- Ricevuta di attestazione pagamento di € 70,00 sul conto corrente bancario intestato a:
Mussida Music Publishing s.r.l. Via Elio Reguzzoni 15 20125 Milano
BANCO BPM IBAN IT58G0503401601000000000558
CAUSALE: esame di ammissione, data, cognome/nome candidato
- Dichiarazione sostitutiva dei titoli di studio compresi gli studi musicali (certificazioni pre- accademiche o licenze dell'Ordinamento previgente), su richiesta la segreteria invia un fac-simile
- Copia di codice fiscale e documento d'identità validi

2.4 Iscrizione e immatricolazioni

- Tassa di immatricolazione e frequenza: € 250,00
- Contributo per il Diritto allo studio: € 140,00

L'immatricolazione si effettuerà dal primo Open Day dell'anno.

Test di accertamento delle competenze di base (solo per gli studenti immatricolati ai corsi di Diploma accademico di I livello).

I candidati ammessi ed immatricolati al triennio che non abbiano le competenze richieste, dovranno sostenere i test di accertamento delle competenze di base, che si svolgeranno nel mese di giugno e settembre. Per l'accesso alla frequenza ai Corsi Accademici di I Livello senza sostenere i test d'ingresso, è necessario aver frequentato e superato il I anno BAC presso il CPM Music Institute.

2.5 Frequenza

Di norma non si può ripetere per più di una volta la frequenza della stessa disciplina nell'ambito del medesimo corso di studi. La frequenza non può essere inferiore al 75% della totalità delle attività formative.

Lo studente che, pur avendo completato gli anni di iscrizione della durata normale del corso, non abbia maturato i CFA sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale, potrà usufruire di ulteriori anni accademici (per un totale complessivo pari al doppio della durata normale del corso) per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di studente "fuori corso".

Sia gli studenti "fuori corso" che gli studenti "non impegnati a tempo pieno negli studi", possono eccezionalmente prorogare, salvo disponibilità, il loro diritto di frequenza alle lezioni per un massimo di un anno.

2.6 Iscrizione condizionata

Per gli studenti del Triennio Accademico di I livello, ai sensi della normativa vigente, è vietata l'iscrizione contemporanea a più Istituzioni di Alta Formazione, oppure a più corsi di Alta Formazione all'interno dello stesso CPM Music Institute. Pertanto, qualora durante il corso degli studi lo studente intenda iscriversi a un altro corso fra quelli sopra specificati, dovrà presentare domanda di rinuncia agli studi intrapresi, salvo non vi siano i presupposti per chiedere la "sospensione della carriera" così come specificato nella sezione 2.12 del presente Manifesto.

È invece compatibile l'iscrizione contemporanea a corsi di Alta Formazione Musicale e corsi universitari ai sensi della L. 240/2010, art. 29, comma 21 e D.M. 28 settembre 2011 *"Modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutica"*.

I competenti organi delle strutture didattiche interessate verificano i piani di studio presentati, nonché la loro compatibilità con la contestuale frequenza e con l'impegno richiesto allo studente per ciascun anno di corso.

I piani di studio devono essere approvati da entrambe le Istituzioni. Eventuali modifiche ai piani di studio, richieste dallo studente, sono approvate con le medesime modalità.

Fino all'approvazione dei piani di studio, lo studente è iscritto con riserva ed è ammesso alle attività formative in entrambe le istituzioni. Ciascuna Istituzione ha l'obbligo di trasmettere all'altra ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso, alla carriera di studio dello studente.

I crediti formativi non possono superare il limite complessivo di 90 per anno, fatti salvi quelli conseguiti per le discipline valutabili in entrambi gli ordinamenti.

2.8 Iscrizione agli esami

Per iscriversi agli esami è necessario effettuare una prenotazione sessione per sessione su MyCpm secondo il seguente calendario:

- Sessione invernale (vedi calendario allegato 1.4)
- Sessione estiva (vedi calendario allegato 1.4)
- Sessione autunnale (vedi calendario allegato 1.4)
- Sono inoltre previste sessioni d'esame "straordinarie" per i corsi con moduli di breve durata (un quadrimestre)

Le prenotazioni agli esami sono obbligatorie. In caso di ritardo è prevista una mora di € 50,00.

Le istruzioni per la prenotazione sono reperibili in segreteria.

2.9 Corsi Singoli

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore, o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione Musicale possono chiedere di essere iscritti a singole discipline attivate nel CPM Music Institute, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere, a seguito della valutazione del Consiglio Accademico, regolare riconoscimento dei crediti acquisiti qualora gli studenti richiedano di iscriversi al Triennio Accademico di I livello.

2.10 Trasferimenti

In entrata

Lo studente può chiedere il trasferimento da altro istituto con domanda indirizzata al Direttore Didattico, di norma entro il 31 luglio. L'accoglimento è subordinato al nulla osta dell'Istituzione di provenienza, in base al numero di posti disponibili, e ad eventuali criteri di selezione stabiliti dal Consiglio Accademico. È previsto un esame di idoneità. **Non sono accettate domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio o che abbiano sostenuto il solo esame di selezione ai fini dell'ammissione.**

I Dipartimenti o le strutture didattiche pertinenti si occupano di riconoscere totalmente o parzialmente i crediti acquisiti dallo studente che si trasferisce da altro corso del CPM Music Institute o da altra istituzione di pari grado, secondo i seguenti principi:

- riconoscimento di crediti acquisiti nel corso di provenienza, fino al raggiungimento del totale del numero dei crediti dello stesso settore disciplinare previsti dall'ordinamento didattico del corso di destinazione, per ciascuna tipologia di attività formativa;
- riconoscimento, sulla base delle affinità didattiche e di contenuto, di quelle attività formative non corrispondenti a insegnamenti attivati presso l'istituto e per le quali non sussista il riferimento comune del settore artistico--disciplinare;
- il CPM Music Institute può riconoscere come crediti le conoscenze e le abilità professionali riconducibili a specifiche discipline.

Possono essere previste eventuali attività integrative e possono essere assegnati debiti formativi.

In uscita

Lo studente può chiedere il trasferimento ad altro istituto con domanda indirizzata al Direttore Didattico entro il 31 luglio.

Il trasferimento deve essere autorizzato dal Direttore Didattico.

Non è consentito il trasferimento agli studenti che devono sostenere la sola prova finale.

2.11 Passaggi interni

Passaggi fra Corsi di livello corrispondente

Lo studente di un corso accademico può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al Direttore Didattico, il passaggio ad altro corso di studio di corrispondente livello attivato presso il CPM Music Institute, con il riconoscimento totale o parziale dei crediti eventualmente già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio.

I passaggi ad altri corsi di studio sono condizionati al superamento delle relative prove di ammissione.

2.12 Interruzione e sospensione della carriera

Sospensione della carriera

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per uno o più anni accademici per iscriversi e frequentare corsi di studio presso istituti di pari grado italiani o esteri, o per altri documentati motivi. La sospensione è concessa dal Direttore Didattico. La riammissione è concessa fatta salva l'effettiva disponibilità del posto. Nel periodo di interruzione o di sospensione degli studi, lo studente non è tenuto al versamento delle tasse e dei contributi. L'importo da versare all'atto della ripresa degli studi è stabilito dal Consiglio d'Amministrazione.

Interruzione della carriera

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà con un atto scritto. La rinuncia è irrevocabile, tuttavia essa non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio, con regolare esame di ammissione.

Conseguentemente alla rinuncia esplicita dello studente, il CPM Music Institute rilascia la certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti fino a quel momento.

In caso di nuova immatricolazione l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza anche tramite eventuali test di accertamento. Lo studente che non rinnovi l'iscrizione entro sei mesi dalla scadenza dei termini è considerato rinunciatario.

SEZIONE 3. VERIFICA DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA PER STUDENTI STRANIERI

3.1 Test di conoscenza della lingua italiana per studenti stranieri

Per accedere alle prove musicali d'ammissione ai Corsi accademici di I livello del CPM Music Institute, gli studenti stranieri devono prima superare un test di lingua italiana che dimostri una competenza adeguata agli obiettivi definiti nel **livello intermedio** del *Common European Framework*.

Il mancato superamento del test di lingua italiana impedirà l'accesso alle prove di ammissione di carattere musicale.

3.2 Esoneri

Sono esonerati dal test di lingua italiana e ammessi alle prove musicali, indipendentemente dal numero di posti riservati agli stranieri, i candidati che chiedono l'ammissione ai **Corsi accademici di I livello** in possesso di :

- **Diploma di scuola secondaria superiore**, ottenuto con un periodo di studio di almeno quattro o cinque anni, conseguito in scuole italiane statali e paritarie all'estero o che sono in possesso di titoli finali rilasciati dalle scuole riportate nel sito del MIUR <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>
- **Diploma di lingua e cultura italiana** conseguito presso le Università per Stranieri di Perugia e di Siena;
- **Certificazioni di livello C1 e C2** ottenute presso Università per stranieri di Perugia, Università per stranieri di Siena, Università Roma Tre e Società Dante Alighieri anche in convenzione con Istituti italiani di Cultura all'estero o altri soggetti.

Sono esonerati dal test di lingua italiana, ma sottoposti alla limitazione di posti

riservata agli studenti stranieri, i candidati che chiedono l'ammissione ai **Corsi accademici di I livello** in possesso delle **certificazioni** di competenza in lingua italiana di livello B2 di seguito elencate, ottenute anche in convenzione con gli Istituti italiani di Cultura all'estero o altri soggetti:

- **CELI3** (Università per stranieri di Perugia)
- **CILS2** (Università per stranieri di Siena)
- **B2 int.IT** (Università Roma Tre)
- **PLIDA B2** (Società Dante Alighieri)

Tutti i documenti redatti in lingua straniera vanno corredati di **traduzione ufficiale** in lingua italiana.

3.3 Test per l'accertamento della lingua italiana

I candidati si dovranno presentare al test muniti di un documento d'identità valido.

Il test, è predisposto su competenze linguistiche della lingua italiana corrispondente al livello intermedio superiore (B2) del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), oltre alla conoscenza dei principali termini musicali in lingua italiana. Si compone di prove scritte e di un colloquio. La valutazione del test è effettuata in centesimi; il test si considera superato cumulando, nelle diverse prove, una votazione minima di 60/100 impediranno l'accesso alle prove attitudinali di carattere musicale.

SEZIONE 4. CORSI DI FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA

4.1 Offerta formativa

Per l'a.a. 2019/2020 è possibile presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi pre-accademici.

Informazioni più dettagliate son disponibili alla pagina: <https://www.cpm.it/corsi-musica-milano>

BAC - Best Access to the Contemporary Style - Il CPM è il primo Istituto in Italia ad aver strutturato i corsi con un sistema multidisciplinare e multigenere secondo un percorso full time. Il monte ore annuale è compreso tra le 350 e le 500 ore. Dopo il primo anno è possibile accedere al Triennio Accademico di I livello AFAM.

DIP - Diploma - Da 30 anni è il corso professionale per tutti gli strumenti, il canto e la produzione. È un percorso triennale, a frequenza settimanale. Il monte ore annuale è compreso tra le 250 e le 270 ore, con la possibilità di aggiungere materie extra curriculari.

CER - Certificate - Sono i corsi a ridotta frequenza. Il percorso è triennale con lezioni settimanali o quindicinali.

MST - Master - Corsi specifici post diploma e post laurea di durata annuale.

BSC - Basic - Sono rivolti agli allievi che desiderano iscriversi ad uno dei percorsi didattici proposti da CPM ma non hanno i requisiti minimi tecnici o teorici per accedervi.

IND - Individual Program - Programmi pensati per tutti gli strumenti e la voce. Possibilità di seguire un percorso personalizzato in base alle proprie esigenze e livello di preparazione. È previsto un servizio di tutoring per gli allievi che necessitano di essere seguiti nella preparazione degli esami.

4.2 Adempimenti Corsi Pre-accademici

Tutto il percorso preaccademico è suddiviso in 10 livelli (moduli da un quadrimestre), a seguito del superamento delle prove di valutazione previste da ciascun livello, il CPM Music Institute rilascia la certificazione corrispondente e riportante le abilità e le competenze acquisite.

E' possibile frequentare contemporaneamente più Corsi di Formazione pre--accademica o un Corso accademico di I Livello e un diverso Corso di Formazione pre--accademica. I livelli preaccademici possono essere intrapresi nei corsi IND, CER, BSC, BAC (9° e 10° livello Multistilistico) e DIP (9° e 10° livello Stilistico). Sul sito è presente una sezione dedicata al progetto CPM Edu. <https://www.cpm.it/cpmedu/15/cpm-educational-progetto>

4.3 Audizioni

Ai Corsi di Formazione pre--accademica si accede previa audizione.

Hanno accesso ai Corsi di Formazione pre--accademica i cittadini italiani, i cittadini comunitari e i cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia, titolari di carta di soggiorno ovvero permesso di soggiorno per:

- motivi di lavoro subordinato o autonomo;
- per l'esercizio di un'impresa individuale;
- per motivi familiari (familiari in regola con il soggiorno).

4.4 Iscrizioni

Per ulteriori informazioni relative all'iscrizione visitare la pagina:

<https://www.cpm.it/la-scuola/23/audizioni-colloqui-corsi-musica-milano>

4.5 Esami e verifiche

Alla fine di ciascun anno di studio, la promozione all'anno successivo avviene tramite verifica o semplice voto di profitto, secondo le decisioni di ciascun Coordinamento disciplinare.