

MANIFESTO DEGLI STUDI

ANNO ACCADEMICO

2024/2025

LUCA NOBIS
DIRETTORE DIDATTICO

Milano, 1 marzo 2024

Indice

Sezione 1. Premessa

- 1.1 Finalità del Manifesto degli Studi
- 1.2 Regolamento Didattico
- 1.3 Offerta formativa
- 1.4 Calendario Accademico

Sezione 2. Corsi Accademici

- 2.1 Offerta formativa Trienni, Bienni e Master
- 2.2 Adempimenti e termini di scadenza dei Corsi Accademici
- 2.3 Domanda Esami d'Ammissione
- 2.4 Iscrizioni e immatricolazioni
- 2.5 Frequenza
- 2.6 Iscrizione condizionata
- 2.7 Iscrizione agli esami
- 2.8 Corsi singoli
- 2.9 Trasferimenti
- 2.10 Passaggi interni
- 2.11 Interruzione e sospensione della carriera

Sezione 3. Verifica della conoscenza della lingua italiana per studenti stranieri

- 3.1 Test di conoscenza della lingua italiana per studenti stranieri
- 3.2 Esoneri
- 3.3 Test per l'accertamento della lingua italiana

Sezione 4. Corsi di formazione pre-accademica

- 4.1 Offerta formativa
- 4.2 Adempimenti Corsi Pre-accademici
- 4.3 Audizioni
- 4.4 Iscrizioni
- 4.5 Esami e verifiche

SEZIONE 1. PREMESSA

1.1 Finalità del Manifesto degli Studi

Il Manifesto degli Studi ha lo scopo di informare gli studenti sui corsi di:

- Diploma Accademico ordinamentale di I e II livello
- Master di I livello
- Corsi pre-accademici

attivi presso il CPM Music Institute nell'a.a. 2024/2025, e sugli adempimenti formali e amministrativi d'interesse degli studenti.

I corsi di Diploma Accademico di I e II livello si fondano sui seguenti requisiti e adempimenti:

- il possesso di un titolo di studio di scuola secondaria di II grado e un'adeguata preparazione musicale di base per accedere al Diploma Accademico di I livello;
- il possesso di un titolo di studio pari al Diploma Accademico di I livello, o titolo di Laurea equivalente, e un'adeguata preparazione musicale di base per accedere al Diploma accademico di II livello;
- il possesso di un titolo di studio pari al Diploma Accademico di I livello e un'adeguata preparazione musicale di base per accedere ai Master di I livello;
- il superamento dell'esame di ammissione;
- il pagamento delle tasse di frequenza;
- la durata di tre anni accademici per i corsi di I livello;
- la durata di due anni accademici per i corsi di II livello;
- la durata di un anno accademico per i Master di I livello;
- la frequenza alle attività formative;
- la partecipazione alle attività di produzione artistica e di ricerca del CPM Music Institute;
- il superamento degli esami o di altre forme di valutazione;
- l'acquisizione di 180 crediti formativi per i Corsi Accademici di I livello;
- l'acquisizione di 120 crediti formativi per i Corsi Accademici di II livello;
- l'acquisizione di 60 crediti formativi per i Master di I livello
- il superamento della prova finale

Il Manifesto degli studi contempla altresì che nella carriera dello studente possa verificarsi quanto segue:

- assunzione della qualifica di studente impegnato a tempo parziale;
- re-immatricolazione, recupero della carriera pregressa e abbreviazione degli studi;
- sospensione, interruzione e riattivazione della carriera;
- rinuncia al proseguimento degli studi;
- trasferimento da/ad altra Istituzione;
- decadenza dagli studi.

1.2 Regolamento Didattico

Le attività formative del CPM Music Institute sono regolate dal Regolamento Didattico Prot. n. DID/001/2017/gf 15/06/2017 reperibile sul sito all'indirizzo:

https://drive.google.com/file/d/10S3sTNmNYClyFuT_5OMIBqowX3mBMcjG/view

1.3 Offerta Formativa

L'Offerta Formativa del CPM Music Institute per l'a.a. 2024/2025 è articolata nei seguenti corsi:

- AFA - Corsi di Diploma Accademico di I livello
- AFB - Corsi di Diploma Accademico di II livello

- MST – Master di I livello
- BAC - Best Access to the Contemporary Styles (un percorso di studi di 1 anno la cui fine corrisponde al livello necessario per l'ingresso ai corsi AFAM - Diploma Accademico di I livello)
- BSC e JUN – Basic e Junior (Corsi di formazione pre-accademica)
- DIP - Diploma
- CER - Certificate
- IND - Individual program

Per dettagli vedere la Sezione 4

1.4 Calendario Accademico 2024/2025

CALENDARIO GENERALE ANNO ACCADEMICO 2024/2025

| SETTEMBRE '24 | OTTOBRE '24 | NOVEMBRE '24 | DICEMBRE '24 | GENNAIO '25 | FEBBRAIO '25 | MARZO '25 | APRILE '25 | MAGGIO '25 | GIUGNO '25 | LUGLIO '25 | AGOSTO '25 |
|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 1 DO | 1 MA | 1 VE | 1 DO | 1 ME | 1 SA | 1 SA | 1 MA | 1 GI | 1 DO | 1 MA | 1 VE |
| 2 LU | 2 ME | 2 SA | 2 LU | 2 GI | 2 DO | 2 DO | 2 ME | 2 VE | 2 LU | 2 SA | 2 SA |
| 3 MA | 3 GI | 3 DO | 3 MA | 3 VE | 3 LU | 3 LU | 3 GI | 3 SA | 3 MA | 3 DO | 3 DO |
| 4 ME | 4 VE | 4 LU | 4 ME | 4 SA | 4 MA | 4 MA | 4 VE | 4 DO | 4 ME | 4 VE | 4 LU |
| 5 GI | 5 SA | 5 MA | 5 GI | 5 DO | 5 ME | 5 ME | 5 SA | 5 LU | 5 GI | 5 MA | 5 MA |
| 6 VE | 6 DO | 6 ME | 6 VE | 6 LU | 6 GI | 6 GI | 6 SA | 6 MA | 6 VE | 6 DO | 6 ME |
| 7 SA | 7 LU | 7 GI | 7 SA | 7 MA | 7 VE | 7 VE | 7 LU | 7 ME | 7 SA | 7 LU | 7 GI |
| 8 DO | 8 MA | 8 VE | 8 DO | 8 ME | 8 SA | 8 SA | 8 MA | 8 GI | 8 DO | 8 MA | 8 VE |
| 9 LU | 9 ME | 9 SA | 9 LU | 9 GI | 9 DO | 9 DO | 9 ME | 9 VE | 9 LU | 9 SA | 9 ME |
| 10 MA | 10 GI | 10 MA | 10 MA | 10 VE | 10 LU | 10 LU | 10 SA | 10 GI | 10 SA | 10 MA | 10 GI |
| 11 ME | 11 SA | 11 LU | 11 ME | 11 GI | 11 MA | 11 MA | 11 VE | 11 DO | 11 ME | 11 SA | 11 VE |
| 12 GI | 12 SA | 12 MA | 12 GI | 12 DO | 12 ME | 12 ME | 12 SA | 12 MA | 12 GI | 12 SA | 12 SA |
| 13 VE | 13 DO | 13 ME | 13 VE | 13 GI | 13 MA | 13 MA | 13 VE | 13 DO | 13 ME | 13 SA | 13 DO |
| 14 SA | 14 LU | 14 GI | 14 SA | 14 ME | 14 MA | 14 VE | 14 LU | 14 ME | 14 SA | 14 LU | 14 GI |
| 15 DO | 15 MA | 15 VE | 15 DO | 15 GI | 15 MA | 15 SA | 15 MA | 15 GI | 15 DO | 15 MA | 15 VE |
| 16 LU | 16 ME | 16 SA | 16 LU | 16 GI | 16 MA | 16 DO | 16 VE | 16 DO | 16 ME | 16 SA | 16 SA |
| 17 MA | 17 GI | 17 DO | 17 MA | 17 VE | 17 LU | 17 LU | 17 GI | 17 SA | 17 MA | 17 DO | 17 DO |
| 18 ME | 18 SA | 18 LU | 18 ME | 18 GI | 18 MA | 18 MA | 18 VE | 18 DO | 18 ME | 18 SA | 18 VE |
| 19 GI | 19 SA | 19 MA | 19 GI | 19 DO | 19 ME | 19 ME | 19 SA | 19 LU | 19 GI | 19 MA | 19 MA |
| 20 VE | 20 DO | 20 ME | 20 VE | 20 LU | 20 GI | 20 GI | 20 SA | 20 MA | 20 VE | 20 DO | 20 ME |
| 21 SA | 21 LU | 21 GI | 21 SA | 21 MA | 21 VE | 21 VE | 21 LU | 21 ME | 21 SA | 21 LU | 21 GI |
| 22 DO | 22 MA | 22 VE | 22 DO | 22 ME | 22 SA | 22 SA | 22 MA | 22 GI | 22 DO | 22 MA | 22 VE |
| 23 LU | 23 ME | 23 SA | 23 LU | 23 GI | 23 MA | 23 MA | 23 VE | 23 DO | 23 ME | 23 SA | 23 DO |
| 24 MA | 24 GI | 24 DO | 24 MA | 24 VE | 24 LU | 24 LU | 24 GI | 24 MA | 24 SA | 24 MA | 24 GI |
| 25 ME | 25 SA | 25 LU | 25 ME | 25 GI | 25 MA | 25 SA | 25 MA | 25 GI | 25 DO | 25 ME | 25 VE |
| 26 GI | 26 SA | 26 MA | 26 GI | 26 DO | 26 ME | 26 ME | 26 SA | 26 LU | 26 GI | 26 SA | 26 SA |
| 27 VE | 27 DO | 27 ME | 27 VE | 27 LU | 27 GI | 27 GI | 27 SA | 27 MA | 27 VE | 27 DO | 27 DO |
| 28 SA | 28 LU | 28 GI | 28 SA | 28 MA | 28 VE | 28 VE | 28 LU | 28 ME | 28 SA | 28 LU | 28 GI |
| 29 DO | 29 MA | 29 VE | 29 DO | 29 ME | 29 SA | 29 SA | 29 MA | 29 GI | 29 DO | 29 MA | 29 VE |
| 30 LU | 30 ME | 30 SA | 30 LU | 30 GI | 30 MA | 30 DO | 30 VE | 30 MA | 30 LU | 30 SA | 30 ME |
| 31 GI | 31 SA | 31 MA | 31 GI | 31 VE | 31 LU | 31 LU | 31 SA | 31 MA | 31 GI | 31 DO | 31 DO |

LEGENDA:

| |
|---|
| SABATO: LEZIONI A CALENDARIO |
| ESAMI SESSIONE AUTUNNALE/DISCUSSIONE TESI |
| ESAMI SESSIONE INVERNALE/DISCUSSIONE TESI (PALUSA DIDATTICA*) |
| ESAMI SESSIONE ESTIVA/DISCUSSIONE TESI |
| OPEN DAY |
| FESTE - SCUOLA CHIUSA |
| OPEN WEEK - LEZIONI SOSPESE |

Il Calendario Accademico è comodamente visualizzabile tramite MyCPM a cui hanno accesso solo gli iscritti all'anno in corso.

SEZIONE 2. CORSI ACCADEMICI

2.1 Offerta formativa dei Trienni, Bienni e Master

Per l'a.a. 2024/2025 è possibile presentare domanda di ammissione ai corsi di Diploma Accademico di I livello qui di seguito riportati:

- Basso elettrico Pop Rock DCPL/67
- Chitarra Pop Rock DCPL/67
- Pianoforte e tastiere Pop Rock DCPL/67
- Batteria e percussioni Pop Rock DCPL/67
- Canto Pop Rock DCPL/67
- Composizione Pop Rock DCPL/67
- Tecnico del suono DCPL/61
- Pianoforte classico DCPL/39

- Canto lirico DCPL/06

Per l'a.a. 2024/2025 è possibile presentare domanda di ammissione ai corsi di Diploma Accademico di II livello qui di seguito riportati:

- Basso elettrico Pop Rock DCSL/67
- Chitarra Pop Rock DCSL/67
- Pianoforte e tastiere Pop Rock DCSL/67
- Batteria e percussioni Pop Rock DCSL/67
- Canto Pop Rock DCSL/67
- Composizione Pop Rock DCSL/67

Per l'a.a. 2024/2025 è possibile presentare domanda di ammissione ai corsi di Master di I livello qui di seguito riportati:

- Arpa Pop Rock
- Violino Pop Rock
- Music Management

2.2 Adempimenti e termini di scadenza dei Corsi Accademici

| | |
|--------------------------------|---|
| Dal 7 al 17 gennaio | Prenotazione esami sessione invernale |
| Dal 7 al 17 maggio | Prenotazione esami sessione estiva |
| Dal 20 al 30 agosto | Prenotazione esami sessione autunnale |
| Dal 1 giugno al 1 settembre | Presentazione domanda iscrizione ad anni successivi al primo. Versamento prima rata o rata unica per iscrizione studenti già iscritti negli anni precedenti. Presentazione doppia iscrizione (Conservatorio e Università) per studenti già iscritti. Presentazione domanda di trasferimento. |
| Dal 1 giugno al 1 settembre | Presentazione domanda di qualifica studente impegnato a tempo parziale per studenti neo-ammessi. Presentazione doppia iscrizione (Conservatorio e Università) per studenti neo-ammessi. Immatricolazione e versamento prima o rata unica per l'iscrizione per studenti neo-ammessi. |
| Entro il 1 settembre | Presentazione piano di studi studenti neo-ammessi e domanda riconoscimento crediti |

2.3 Domande ed Esami di Ammissione

Per conoscere le prossime date degli Esami di Ammissione ai corsi di Diploma Accademico di I livello, Diploma Accademico di II livello e Master di I livello, per l'anno accademico 2024/2025: controllare sul sito o inviare una richiesta a corsi@cpm.it.

Titoli di accesso

Per l'ammissione al corso di Diploma Accademico di I livello è richiesto il Diploma di scuola secondaria di 2° grado o titolo equivalente o, in caso di spiccate capacità e attitudini, potranno essere ammessi studenti privi del Diploma d'istruzione secondaria di 2° grado, che andrà comunque ottenuto prima del conseguimento del Diploma Accademico di I livello.

Per accedere ai corsi di Diploma Accademico di II livello è necessario aver conseguito un Diploma Accademico di I livello, compreso tra quelli indicati dal MUR nel Decreto 08/10/2003, o una Laurea Triennale.

Per accedere ai Master di I livello, è necessario aver conseguito un Diploma Accademico di I livello, compreso tra quelli indicati dal MUR nel Decreto 08/10/2003, o una Laurea Triennale.

Procedura di Ammissione

La procedura di ammissione ai corsi di Diploma Accademico di I livello prevede: l'iscrizione all'esame, lo svolgimento delle prove d'esame, l'iscrizione e immatricolazione degli idonei ammessi e il test di accertamento delle competenze di base e assegnazione di eventuali debiti (solo per gli studenti immatricolati ai corsi di Diploma accademico di I livello).

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, il mancato superamento preclude l'accesso al corso.

La seconda prova tende a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base, qualora il candidato non la superasse, può effettuare comunque l'immatricolazione con un debito nelle materie teoriche che dovrà colmare entro la sessione d'esame invernale.

La procedura relativa l'ammissione ai corsi di Diploma Accademico di II livello e ai Master di I livello è analoga alla procedura di ammissione ai corsi di Diploma Accademico di I livello, sopra riportata. Nello specifico si vedano i requisiti d'ammissione alla pagina dedicata: <https://www.cpm.it/cpm-iscrizione-afam>

Iscrizione agli esami di ammissione

La domanda di ammissione deve essere compilata tramite l'apposito form al seguente indirizzo: <https://www.cpm.it/cpm-iscrizione-afam>, allegando i seguenti documenti:

- Copia di codice fiscale
- Copia del documento d'identità in corso di validità

2.4 Iscrizione e immatricolazioni

- **Tassa di immatricolazione e frequenza per studenti *in corso***: € 250,00 + marca da bollo € 2,00 + importo dell'intero corso.
- **Contributo per il Diritto allo studio DSU per studenti *in corso e fuori corso***: € 140,00 + marca da bollo € 2,00
- **Tassa di iscrizione e frequenza per studenti *fuori corso (dopo il 3° anno dall'immatricolazione)***: € 320,00 + marca da bollo € 2,00.
- **Contributo per il Diritto allo studio per studenti *fuori corso (dopo il 3° anno dall'immatricolazione)***: € 140,00 + marca da bollo € 2,00.

L'iscrizione fuori corso per l'anno accademico 2024/2025 dovrà essere effettuata entro e non oltre il 30/11/2024.

Test di accertamento delle competenze di base (solo per gli studenti immatricolati ai corsi di Diploma accademico di I livello).

I candidati ammessi ed immatricolati al triennio che non abbiano le competenze richieste, dovranno sostenere i test di accertamento delle competenze di base, che si svolgeranno nel mese di giugno e/o settembre. Per l'accesso alla frequenza ai Corsi Accademici di I Livello senza sostenere i test d'ingresso, è necessario aver frequentato e superato l'anno BAC presso il CPM Music Institute.

2.5 Frequenza

Di norma non si può ripetere per più di una volta la frequenza della stessa disciplina nell'ambito del medesimo corso di studi. La frequenza non può essere inferiore al 75% della totalità delle attività formative.

Lo studente che, pur avendo completato gli anni di iscrizione della durata normale del corso, non abbia maturato i CFA sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale, potrà usufruire di ulteriori anni accademici (per un totale complessivo pari al doppio della durata normale del corso) per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di studente "fuori corso".

Sia gli studenti "fuori corso" che gli studenti "non impegnati a tempo pieno negli studi", possono eccezionalmente prorogare, salvo disponibilità, il loro diritto di frequenza alle lezioni per un massimo di un anno.

2.6 Iscrizione condizionata

Dall'a.a. 2022/2023 le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) e le Università facilitano la contemporanea iscrizione degli studenti a due corsi di studio.

Gli studenti possono iscriversi contemporaneamente:

- a due diversi corsi di Diploma Accademico di I o di II livello o di Perfezionamento o Master anche presso più istituzioni AFAM.
- a un corso di Diploma Accademico e a un corso di Perfezionamento o Master, di Dottorato di ricerca o di specializzazione, di cui all'art. 2 della legge 508/99.
- a un corso di Dottorato di ricerca o di Perfezionamento o Master e a un corso di specializzazione, di cui al medesimo art. 2 della legge 508/99.
- a un corso di studio universitario e un corso di studio presso le istituzioni dell'AFAM.

2.7 Iscrizione agli esami

Per iscriversi agli esami è necessario effettuare una prenotazione sessione per sessione su MyCPM secondo il seguente calendario:

- ✓ Sessione invernale (vedi calendario allegato 1.4)
- ✓ Sessione estiva (vedi calendario allegato 1.4)
- ✓ Sessione autunnale (vedi calendario allegato 1.4)
- ✓ Sono inoltre previste sessioni d'esame "straordinarie" per i corsi con moduli di breve durata (un quadrimestre)

Le prenotazioni agli esami sono obbligatorie. In caso di ritardo è prevista una mora di € 50,00.

Le istruzioni per la prenotazione sono reperibili tramite il portale MyCPM.

2.8 Corsi singoli

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un Diploma di scuola secondaria di 2° grado, o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione Musicale possono chiedere di essere iscritti a singole discipline attivate nel CPM Music Institute, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere, a seguito della valutazione del Consiglio Accademico, regolare riconoscimento dei crediti acquisiti qualora gli studenti richiedano di iscriversi al Triennio o al Biennio Accademico.

2.9 Trasferimenti

In entrata

Lo studente può chiedere il trasferimento da altro Istituto con domanda indirizzata al Direttore Didattico, di norma entro il 31 luglio. L'accoglimento è subordinato al nulla osta dell'Istituzione di provenienza, in base al numero di posti disponibili, e ad eventuali criteri di selezione stabiliti dal Consiglio Accademico. È previsto un esame di idoneità.

Non sono accettate domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio o che abbiano sostenuto il solo esame di selezione ai fini dell'ammissione.

I Dipartimenti o le strutture didattiche pertinenti si occupano di riconoscere totalmente o parzialmente i crediti acquisiti dallo studente che si trasferisce da altro corso del CPM Music Institute o da altra istituzione di pari grado, secondo i seguenti principi:

- riconoscimento di crediti acquisiti nel corso di provenienza, fino al raggiungimento del totale del numero dei crediti dello stesso settore disciplinare previsti dall'ordinamento didattico del corso di destinazione, per ciascuna tipologia di attività formativa;
- riconoscimento, sulla base delle affinità didattiche e di contenuto, di quelle attività formative non rispondenti a insegnamenti attivati presso l'Istituto e per le quali non sussista il riferimento comune del settore artistico-disciplinare;
- il CPM Music Institute può riconoscere come crediti le conoscenze e le abilità professionali riconducibili a specifiche discipline.

Possono essere previste eventuali attività integrative e possono essere assegnati debiti formativi.

In uscita

Lo studente può chiedere il trasferimento ad altro istituto con domanda indirizzata al Direttore Didattico entro il 31 luglio. Il trasferimento deve essere autorizzato dal Direttore Didattico.

Non è consentito il trasferimento agli studenti che debbano sostenere la sola prova finale.

2.10 Passaggi interni

Passaggi fra Corsi di livello corrispondente

Lo studente di un corso accademico può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al Direttore Didattico, il passaggio ad altro corso di studio di corrispondente livello attivato presso il CPM Music Institute, con il riconoscimento totale o parziale dei crediti eventualmente già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio.

I passaggi ad altri corsi di studio sono condizionati al superamento delle relative prove di ammissione.

2.11 Interruzione e sospensione della carriera

Sospensione della carriera

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per uno o più anni accademici per iscriversi e frequentare corsi di studio presso Istituti di pari grado italiani o esteri, o per altri documentati motivi. La sospensione è concessa dal Direttore Didattico per un massimo di n° 6 (sei) anni accademici. La riammissione è concessa fatta salva l'effettiva disponibilità del posto. Nel periodo di interruzione o di sospensione degli studi, lo studente non è tenuto al versamento delle tasse e dei contributi. L'importo da versare all'atto della ripresa degli studi è stabilito dal Consiglio d'Amministrazione.

Interruzione della carriera

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà con un atto scritto. La rinuncia è irrevocabile, tuttavia essa non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio, con regolare esame di ammissione.

Conseguentemente alla rinuncia esplicita dello studente, il CPM Music Institute rilascia la certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti fino a quel momento.

In caso di nuova immatricolazione l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza anche tramite eventuali test di accertamento.

Lo studente che non rinnovi l'iscrizione entro sei mesi dalla scadenza dei termini è considerato rinunciatario.

SEZIONE 3. VERIFICA DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA PER STUDENTI STRANIERI

3.1 Test di conoscenza della lingua italiana per studenti stranieri

Per accedere alle prove musicali d'ammissione ai Percorsi Accademici di I e II livello e ai Master di I livello del CPM Music Institute, gli studenti stranieri devono prima superare un test di lingua italiana che dimostri una competenza adeguata agli obiettivi definiti nel livello intermedio del Common European Framework.

Il mancato superamento del test di lingua italiana impedirà l'accesso alle prove di ammissione di carattere musicale.

3.2 Esoneri

Sono esonerati dal test di lingua italiana e ammessi alle prove musicali, indipendentemente dal numero di posti riservati agli stranieri, i candidati che chiedono l'ammissione ai **Percorsi Accademici di I e II livello e ai Master di I livello**, in possesso di:

- **Diploma di scuola secondaria di 2° grado**, ottenuto con un periodo di studio di almeno quattro o cinque anni, conseguito in scuole italiane statali e paritarie all'estero o che sono in possesso di titoli finali rilasciati dalle scuole riportate nel sito del MIUR <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/> (per i Percorsi Accademici di I livello)
- Un titolo di studio pari al Diploma Accademico di I livello (per accedere ai Percorsi di Diploma Accademico di II livello e Master di I livello);
- **Diploma di lingua e cultura italiana** conseguito presso le Università per Stranieri di Perugia e di Siena;
- **Certificazioni di livello C1 e C2** ottenute presso Università per stranieri di Perugia, Università per stranieri di Siena, Università Roma Tre e Società Dante Alighieri anche in convenzione con Istituti italiani di Cultura all'estero o altri soggetti.

Sono esonerati dal test di lingua italiana, ma sottoposti alla limitazione di posti riservata agli studenti stranieri, i candidati che chiedono l'ammissione ai **Percorsi Accademici di I e II livello e ai Master di I Livello** in possesso delle **certificazioni** di competenza in lingua italiana di livello B2 di seguito elencate, ottenute anche in convenzione con gli Istituti italiani di Cultura all'estero o altri soggetti:

- ✓ **CEL13** (Università per stranieri di Perugia)
- ✓ **CILS2** (Università per stranieri di Siena)
- ✓ **B2 int.IT** (Università Roma Tre)
- ✓ **PLIDA B2** (Società Dante Alighieri)

Tutti i documenti redatti in lingua straniera vanno corredati di **traduzione ufficiale** in lingua italiana.

3.3 Test per l'accertamento della lingua italiana

Il test per l'accertamento della conoscenza della lingua italiana per l'ammissione all'a.a. 2024/2025:

I candidati si dovranno presentare al test muniti di un documento d'identità valido.

Il test, è predisposto su competenze linguistiche di livello intermedio e prevede una conoscenza dei principali termini musicali in lingua italiana. Si compone di prove scritte e di un colloquio. La valutazione del test è effettuata in centesimi; il test si considera superato cumulando, nelle diverse prove, una votazione minima di 60/100 impediranno l'accesso alle prove attitudinali di carattere musicale.

SEZIONE 4. CORSI DI FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA

4.1 Offerta formativa

Per l'a.a. 2024/2025 è possibile presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi pre-accademici.

Informazioni più dettagliate sono disponibili alla pagina: <https://www.cpm.it/corsi-musica-milano>

BAC - Best Access to the Contemporary Style: Il CPM è il primo Istituto in Italia ad aver strutturato i corsi con un sistema multidisciplinare e multigenere secondo un percorso full time. Il monte ore è di circa 400 ore.

Al termine dell'anno è possibile accedere al Triennio Accademico di I livello AFAM.

DIP – Diploma: Da 30 anni è il corso professionale per tutti gli strumenti, il canto e la produzione. È un percorso triennale, a frequenza settimanale. Il monte ore annuale è compreso tra le 250 e le 270 ore, con la possibilità di aggiungere materie extra curriculari.

CER – Certificate: Sono i corsi a ridotta frequenza. Il percorso è triennale con lezioni settimanali o quindicinali.

BSC – Corsi preaccademici di Base: Sono rivolti agli allievi che hanno una preparazione pre-accademica.

IND - Individual Program: Programmi pensati per tutti gli strumenti e la voce. Possibilità di seguire un percorso personalizzato in base alle proprie esigenze e livello di preparazione. È previsto un servizio di tutoring per gli allievi che necessitano di essere seguiti nella preparazione degli esami.

4.2 Adempimenti Corsi Pre-accademici

Tutto il percorso pre-accademico è suddiviso in 10 livelli (moduli da un quadrimestre), a seguito del superamento delle prove di valutazione previste da ciascun livello, il CPM Music Institute rilascia la certificazione corrispondente e riportante le abilità e le competenze acquisite.

È possibile frequentare contemporaneamente più Corsi di Formazione pre-accademica o un Corso accademico di I Livello e un diverso Corso di Formazione pre-accademica. I livelli preaccademici possono essere intrapresi nei corsi IND, CER, BSC, BAC (9° e 10° livello Multistilistico) e DIP (9° e 10° livello Stilistico). Sul sito è presente una sezione dedicata al progetto CPM Edu: <https://www.cpm.it/cpmedu/15/cpm-educational-progetto>

4.3 Audizioni

Ai Corsi di Formazione pre-accademica si accede previa audizione.

Hanno accesso ai Corsi di Formazione pre-accademica i cittadini italiani, i cittadini comunitari e i cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia, titolari di carta di soggiorno ovvero permesso di soggiorno per:

- ✓ motivi di lavoro subordinato o autonomo;
- ✓ per l'esercizio di un'impresa individuale;
- ✓ per motivi familiari (familiari in regola con il soggiorno).

4.4 Iscrizioni

Per ulteriori informazioni relative all'iscrizione visitare la pagina: <https://www.cpm.it/come-iscriversi>

4.5 Esami e verifiche

Alla fine di ciascun anno di studio, la promozione all'anno successivo avviene tramite verifica o semplice voto di profitto, secondo le decisioni di ciascun Coordinamento disciplinare.

Milano, 1 marzo 2024

Il Direttore Didattico

M^o Luca Nobis

